

CUT A RUG

Choreographie: Jo Thompson & Rita Thompson
32 Counts, 2 wall Line Dance, Beginner



© Rocking Horses

Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps, with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Step, drag/close, step, Scuff (Brush) r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (oder hinter rechten einkreuzen)
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (oder hinter linken einkreuzen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)

Step, hold, pivot ¼ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Shania Twain: Up
Scooter Lee (Gary Morris): Roll Back The Rug (And Dance)